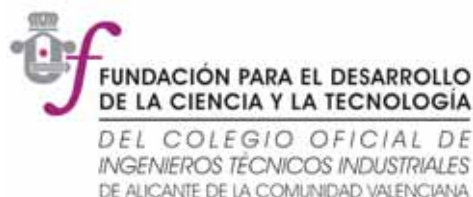


Organiza:



Colaboran:



Excmo. Ayuntamiento
de Orihuela



fundación Cultural
Miguel Hernández



Presentación

de la

Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología
del Colegio Oficial
de Ingenieros Técnicos Industriales de Alicante
y

AVANCE DEL PROGRAMA DE ACTOS

“Orihuela 2010. Año Hernandiano”

La Música en la vida de Miguel Hernández

ORQUESTA BARROCA VALENCIANA

con la colaboración de la Unión Lírica Orcelitana

Director: Manuel Ramos Aznar



Teatro Circo
ORIHUELA

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE 2007 • 21:00 H.

Desde que un hombre nace, su alfa, hasta su muerte, su omega; sus sentidos palpan lo vital, la belleza, la alegría, el amor, la tristeza, la amistad y el dolor. Desde su orto, hasta su ocaso, sus ojos captan el verde de las hojas y el rojo de la sangre. Su olfato se impregna del aroma del tomillo, del romero, del azahar del naranjo y el limonero, de la pólvora en lucha fratricida y de carne carcelaria. El sabor de dulces conventuales lo siente contrarrestado con el del espeso rancho cuartelero, y el tacto de una caricia materna y el caliente de la ubres cuajadas de leche del ganado, lo sublima en suave roce de unos senos femeninos. Su oído se abre y cierra, de repique de campanas de torres e iglesias, a rígidas órdenes entre rejas, pasando por el estruendo de cañones anunciadores de muerte.

Miguel, Miguel Hernández, desde que se abren sus oídos el 30 de octubre de 1910 en la calle San Juan de Orihuela, hasta que se cierran un 28 de marzo de 1942 en el Reformatorio de Adultos de Alicante, fueron captando sonos y melodías que le acompañaron en sus escasos años de vida.

Esta muestra es una serie de músicas que él, el poeta, pudo escuchar en distintos momentos de su existencia. Por esta razón, se produce esta ruptura de lo lineal, desarrollándose en continuas oscilaciones que van de lo popular, de la zarzuela y la revista, a lo orquestal y sinfónico, pasando por alegres pasodobles y poemas musicalizados.

De esta manera, el trabajo de Manuel de Falla, Albéniz y Turina, contrasta con las armonizaciones de Federico García Lorca, con las partituras de Brahms, Monty, Lan Adomian y Chopin y con las de Francisco Alonso, Álvarez, Amadeo Vives, Carlos Moreno y Matías Rogel.

En el orto, una nana materna, acompañada del *Himno a Orihuela* y un pasodoble de Matías Rogel; *Las Corsarias*, abucheadas en el Teatro Circo de Orihuela en los años veinte del siglo pasado; *Las Leandras*, con cuya música puso Miguel letra al *Himno de la Repartora* y *Doña Francisquita*, recuerdo de sus primeros viajes a Madrid.

En el intermezzo, en la capital de la República, hasta la Guerra Civil, Manuel de Falla, Albéniz, García Lorca y sus trabajo con Cossío, con *La oración del torero*, de Turina.

En el ocaso, cancionero de guerra, su viaje a Rusia con el llanto y la alegría desbordante de violines en partituras de Brahms y Monty. Poemas de Miguel Hernández musicalizados por Lan Adomian, que por primera vez se presentan ante el público oriolano. Por último, muerte, Chopin que le acompañó en su postrer camino a hombros de reclusos. Después, cárcel y exilio, en *Suspiros de España*.

Esta es nuestra visión de la *Música en la vida de Miguel Hernández*, aquella que el poeta pudo sentir de su orto hasta su ocaso.

Programa

ORTO

| | |
|--------------------------|---------------|
| Nana | M. de Falla |
| Himno a Orihuela | Carlos Moreno |
| De Madrid a Manila | Matías Rogel |
| Las Corsarias | F. Alonso |
| Las Leandras | F. Alonso |
| Doña Francisquita | A. Vives |

INTERMEZZO

| | |
|----------------------------|-----------------|
| La vida breve | M. de Falla |
| Amor Brujo | M. de Falla |
| El Café de Chinitas | F. García Lorca |
| Los pelegritinos | F. García Lorca |
| Suite Española | J. Albéniz |
| La oración del torero..... | J. Turina |

OCASO

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Si me quieres escribir | Popular |
| Danza nº 5 | J. Brahms |
| Czardas | V. Monty |
| Las puertas de Madrid..... | Lan Adomian |
| (Poema de Miguel Hernández) | |
| La guerra, madre: la guerra.. | Lan Adomian |
| (Poema de Miguel Hernández) | |
| Marcha fúnebre..... | F. Chopin |
| (Fragmento) | |
| Suspiros de España..... | A. Álvarez |

SOLISTAS

CARMEN MUÑOZ
SOPRANO

STANISLAV TKACH
VIOLÍN

DIRECTOR

MANUEL RAMOS AZNAR