



Colabora:



El Presidente y Patronato  
de la fundación para el  
desarrollo de la ciencia  
y la tecnología

y

El Presidente y Junta  
de la Delegació de Alcoy  
del COITI de Alicante  
tienen el honor de invitarle al

## Concierto

a cargo de la  
AGRUPACIÓN MUSICAL DE LA E.P.SA

Círculo Industrial  
Salón Rotonda  
C/ San Nicolás, 19 - Alcoy

Miércoles 7 de mayo de 2008 a las 20 h.

## ■ JORDI FRANCÉS-SAN JUÁN

(Banyeres de Mariola, Alacant)

Realitza els seus estudis de percussió als conservatoris de Banyeres de Mariola, Alacant i Maastricht (Holanda). Ha actuat amb orquestres juvenils espanyoles com l'Orquestra de Joves de la Regió de Múrcia i fou convidat com a solista amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. En el camp professional ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica Ciudad de Oviedo, las Arkas Symphony Orkest (Holanda), la New Orquestra from Köln (Alemanya), etc... i Durant any i mig amb la Limburg Symphony Orkest d'Holanda en òperes i grans produccions simfòniques.

Ha actuat a països com Holanda, França, Polònia, Alemanya, Bèlgica, Italia, Korea, bé de solista o bé amb formacions cambrístiques de divers tipus, participant en festivals com el Festival Internacional de Percussió de París, la "International Katarzyna Mycka Marimba Academy" de Polònia, el Festival Internacional de Ribarroja, etc. en els que ha realitzat estrenes de peces de diversos de desenes de compositors europeus destacant l'estrena absoluta del Concert per a Marimba i Orquestra de Ramón García i Soler amb l'orquestra del Conservatori Superior de Vigo.

Ha estudiat direcció de banda i d'orquestra a Espanya amb els professors, Frank de Vuyst, Miquel Rodrigo, Manuel Hernández Silva, durant tres anys realitza els estudis de direcció i instrumentació al Conservatori de Maastricht (Holanda) amb el reconegut director holandès Jan Cober, i fou seleccionat per al I Curs Internacional de direcció d'Orquestra celebrat a Budweis (República Txeca) i impartit per l'alemany Konrad von Abel.

Ha sigut convidat per a dirigir diverses bandes holandeses i valencianes, així com l'ensemble de percussió, la banda i l'orquestra simfònica del conservatori de Maastricht. De la seua carrera com a director calen destacar diversos guardons com de guanyador del "I Concurs de direcció" organitzat per la A.M. L'Amistad de Quart de Poblet, finalista i "Batuta de Plata" en el Concurs Internacional de direcció del WMC 200 a Kerkrade (Holanda), i el haver sigut també seleccionat per al Concurs de Joves Directors de l'Orquestra Simfònica de Còrdoba en setembre del 2006.

Actualment, a banda de ser director invitat en diverses bandes i orquestres europees, és professor de percussió en l'Academia Permanent NEXEduet, continua amb la activitat concertística amb NEXEduet, realitza estudis de direcció d'orquestra al Conservatori Superior de Múrcia, activitats que compagina amb la direcció de la Big Band de l'Escola Politècnica Superior d'Alcoi, la de director titular de la banda de la Associació Unió Musical de Bocairent i és director invitat de l'Orquestra Simfònica ATRIVM d'Ontinyent.

## ■ BIG-BAND DE L'EPSA

L'Agrupació Musical de l'EPSA, naix per iniciativa d'un col·lectiu de músics alumnes de la pròpia escola amb la finalitat de juntar-se, passar-ho bé fent música, tot i satisfent les seues inquietuds musicals. Després d'uns anys interpretant música per a banda de tot tipus, des de bandes sonores fins a concerts amb solistes convidats, han decidit realitzar una petita transformació en la composició i el repertori de la banda.

Amb l'ajuda de les subvencions rebudes des de la Universitat, amb la motivació de futurs projectes i la il·lusió que la pròpia música exigeix, ha adquirit la formació de Big-Band que li permet interpretar una selecció de temes de jazz, blues, rock, latin, etc...

## PROGRAMA

I GOT DE RYTHM	George Gershwin
"LES FEUILLES MORTES" (Autumn leaves)	Joseph Kosma
GEORGIA ON MY MIND	Hoagy Carmichael
EUROPA	Carlos Santana
BIRDLAND	Joe Zawinul
WHEN A MAN LOVES A WOMAN	Marvin Gaye
A NIGHT IN TUNISIA	Chuck Rio
BORN TO BE WILD	Mars Bonfire