

# 4 PINTORES ALCOYANOS

M  
C A P  
P A Y E  
A L C O I  
R A O R D  
D B I R  
O U T O  
I I  
G



## 4 PINTORES ALCOYANOS

M  
C A P  
P A Y E  
**A L C O I**  
R A O R D  
D B I R  
O U T O  
I I  
G



Calahorra

E. Mayor

Luis Pardo

Mique  
Pedro



En nombre de la Junta de Gobierno de la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Alicante y en el mío propio, tengo la satisfacción de presentar este catálogo conmemorativo de la exposición de pintura de cuatro grandes artistas alcoyanos, que nuestra Institución con el ánimo de difundir la cultura y el arte alicantino, tiene el agrado de acoger para todos vosotros.



En esta bonita muestra pictórica paisajista vamos a poder contemplar, como nos muestran conjuntamente una obra rica en detalles, cargada de sentimiento, sólida y armoniosa de paisajes y con el incomparable marco de nuestras marismas alicantinas, que casi sin percatarnos, nos trasladan a redescubrir escenarios tan observados en ocasiones y que a veces pasan inadvertidos, sabiendo plasmar cada uno con su estilo propio, el sentimiento de la belleza de la naturaleza y desde la visión del artista.

Con la Exposición “4 PINTORES ALCOYANOS” hemos querido una vez más y a través de nuestra Institución, acercar la pintura de Alcoy a la provincia de Alicante. Os invito muy atentamente a que nos acompañéis en deleitarnos con esta apreciable exposición.

Alicante, 14 de octubre de 2009

*Antonio Martínez-Canales Murcia*

**DECANO**



## Francisco Calabuig

Calabuig matiza con exactitud ante la grandeza del paisaje. Sus tierras –árboles, sierras, abancalamientos, casas y caseríos, aguas de

**F. Calabuig**

L'Encantà, recodos de El Serpis- tienen todas esas características que se dan en el pintor que tiene “vitola”. Se produce en él ese fenómeno que suele denominarse “de la endopatización”, cuando alma y paisaje son una misma cosa, sacando de la tierra todo “el suco”, como diría acertadamente nuestro Gabriel Miró, otro gran paisajista, pintando con la palabra y describiendo con su voz. (...) Y es así como su pintura es esencialmente una pintura emotiva, sentida, vivida, encontrada y buscada, vibrante de sonidos y de música, de estíos y de inviernos, de montes y de playas.

Adrián Espí Valdés





Paisaje con amapolas  
Óleo s/lienzo — 46x61 cm

## Últimas exposiciones individuales

**1997** Sala Rusiñol, Sant Cugat del Vallès (Barcelona). Galería Tabula, Moraira (Alicante). Sala Ingres, Madrid. **1998** Sala de Arte Arimnany, Tarragona. Galería de Arte Ercilla, Bilbao. Galería d'Art Terraferma, Lérida. Forum Artis, Motril (Granada). **1999** Galería de Arte Ercilla, (Bilbao). Sala de Arte Florida Blanca II. San Lorenzo del Escorial (Madrid). Forum Artis, Motril (Granada). Museo de Água, Lisboa (Portugal). **2001** Wssel, Galería de Arte, Cartagena (Murcia). II. Colegio de médicos de Málaga. **2002** Sala de Arte Monticelli, Gijón (Asturias). **2003** Galería de Arte Zúccaro. Madrid. **2004** "Diálogos con la luz" — Excma. Diputación de Alicante, Palacio Provincial. "Diálogos con la luz" — Excma. Diputación de Alicante, Calpe. "Diálogos con la luz" — Excma. Diputación de Alicante, Alcoy, Centro Cultural. **2005** Sala Derenzi, Castellón. **2006** Galería de Arte Zúccaro, Madrid. Sala Rusiñol, Sant Cugat del Vallès (Barcelona). **2007** Sala Derenzi, Castellón. MD Segrelles del Pilar, Valencia. **2008** Galería de Arte Zúccaro, Madrid.

## Bibliografía

ALFARO, Rafael; F. Calabuig en la sala Pinazo, Valencia. AMIGUET, Vicente; Estampas levantinas de F. Calabuig, Diario Tarragona. CADENA JOSEP, M.; La llum natural de Calabuig, Sala Rusiñol. CAMINO SAYAGO; La crónica 16 de León. ARES, Inocencio; F. Calabuig, Sala Monticelli, Gijón. ARANA, C.; Galería Goyaz, San Sebastián. BASANTA, María Ángeles; Calabuig expone en Ausaga. Diario de León. CRESPO, Paco; Valle de Elda, (Alicante). E.L.CH.A.; Las Provincias, Valencia. ESPÍ VALDÉS, Adrián; Ciudad, Alcoy. FERNÁNDEZ, Gemma; Ciudad Semanal Creadores, Alcoy. FORTEZA, José María; Art & Artists, Palma de Mallorca. G. PERLES, Felipe; Exposición de óleos de F. Calabuig. Levante, Valencia. GALÍ, Francesc; F. Calabuig en "De Llúria". El Correo Catalán, Barcelona. GARCÍA CASQUERO, Leticia; Sala de Arte Monticelli, Periódico de Arte la Brocha. Gijón. GUERRERO, Miguel; Diario de León. JORDÁ, Jorge R.; Periódico Ciudad, Alcoy. JULIO, J.; Sala Rusiñol, Gal Art. Barcelona. MARESMA I PEDRAGROSA, Josep; F. Calabuig en De Llúria, Barcelona. MARI MENCHÓN, F.; Altea, Alicante. MOTA, Joaquín; Levante, Valencia. NUÑO DE LA ROSA, Pedro; Paisaje y figura en el Mediterráneo, Corts Valencianes. PASTOR, Vicente; Paisajes del Alcoyano Calabuig, Galería Sorolla. Elche. PERELLÓ, Rafael; El Arte y los Artistas, Última Hora. PRATS RIVELLES, Rafael; F. Calabuig expone en Lloscos Gallery, Valencia-fruits. PUERTO, Gonzalo; Calabuig en Enarros, Mediterráneo. Castellón. REVERT, Antonio; F. Calabuig un color vibrante, alegre, expresivo. Periódico Ciudad, Alcoy. RODRÍGUEZ CRUELS, M.; Batik, De Llúria. Barcelona. TRILLO, Edelmiro; Benidorm, Alicante.

## Referencia de su obra en las siguientes publicaciones

Arte Español 1981 — Gal Art 1997 — Aneguía 1998 — Diccionario de pintores y escultores españoles siglo XX. Forum Artis, Madrid — Diccionario de Artistas Valencianos, siglo XX — Pintores Alicantinos 1900-2000. Editado por la Excma. Diputación Provincial de Alicante — F. CALABUIG. Diálogos con la luz. Editado por la Excma. Diputación Provincial de Alicante.





Paisaje Millena

Óleo s/lienzo — 46x61 cm.



Vendimia

Óleo s/lienzo — 33x41 cm.





Nenúfares

Óleo s/lienzo — 54x81 cm



## Eugenio Mayor

Lo suyo es el paisaje, este paisaje cercano, que siente en sus fibras porque lo vive diariamente. Y se le nota al artista que pinta del natural, que capta los ambientes y que se introduce en ellos con gracia y con soltura. Dos técnicas son las que, además, usa: óleo y pastel. En las dos maneras se adivina su preocupación por lograr dominar aquellos elementos que configuran ambos procedimientos.

E. Mayor

Adrián Espí Valdés

Eugenio Mayor, ha crecido junto a pinceles, lienzos, aceites... Ha ido madurando con el paso de los años, sabido darle personalidad a su obra. Se ha ido haciendo poeta del color, prosista del paisaje. Es un pintor realista, con aires impresionistas. Es un escritor costumbrista. Sus exposiciones son sensoriales, se percibe el ambiente en cada una de sus obras como si se hubiera traído consigo la atmósfera de su última salida al campo.

José Luis Rúa Nácher





Picos de Europa  
Pastel — 100x60 cm

## Exposiciones individuales

**1978** Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial. Benidorm (Alicante). **1979** Galería de Arte Luna. Torrevieja (Alicante). Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial. Altea (Alicante). **1980** Galería de Arte Luna. Torrevieja (Alicante). **1981** Galería San Antonio, Denia (Alicante). **1987** Galería Bellas Artes, Gijón (Asturias). **1988** Sala de Arte Florida Blanca. San Lorenzo de Escorial (Madrid). Galería Bellas Artes. Gijón (Asturias). **1989** Galería Bellas Artes. Gijón (Asturias). Casino Costa Blanca. Villajoyosa (Alicante). **1990** Galería de Arte Ausaga. (León). Galería D'Art. Pollensa (Mallorca). Caja España. Benavente (Zamora). **1991** Galería Bellas Artes. Gijón (Asturias). Galería D'Art. Pollensa (Mallorca). **1992** Galería Bellas Artes. Gijón (Asturias). Galería D'Art. Pollensa (Mallorca). **1993** Galería de Arte Ausaga. León. Galería San Jorge. Alcoy (Alicante). Sala de Arte Gigarpe. Cartagena (Murcia). Galería Velázquez. Valladolid. **1994** Galería D'Art Juan XXIII. Puerto Pollensa (Mallorca). **1995** Galería de Artes Sánchez y Juan. Elche (Alicante). **1997** Sala a Sorolla. Elche (Alicante). Galería de Arte Xaguen. Granada. **1998** Galería D'Art Juan XXIII. Puerto Pollensa (Mallorca). **2000** Galería de Arte Xaguen. Granada. **2001** Galería Aljaba. Jaén. **2002** Galería Van Gogh. Granada. Galería D'Art Juan XXIII. Puerto Pollensa (Mallorca). Galería Bellas Artes. Gijón (Asturias). **2003** Galería Van Gogh. Granada. **2004** Galería Bellas Artes. Gijón (Asturias). Galería San Jorge. Alcoy (Alicante). Galería Van Gogh. Granada. **2005** Galería Bellas Artes. Gijón (Asturias). Retrospectiva — Excma. Diputación de Alicante. Retrospectiva — Casa de la Cultura de Calpe. (Alicante). Retrospectiva — Casa de la Cultura de Biar. (Alicante). Retrospectiva — Casa de la Cultura de Alcoy. (Alicante). Galería Van Gogh. Granada. **2006** Club Náutico. Villajoyosa (Alicante). Sala de Arte Gigarpe. Cartagena (Murcia). Galería Van Gogh. Granada. **2007** Galería Bellas Artes. Gijón (Asturias). **2008** Sala de Arte Gigarpe. Cartagena (Murcia). **2009** Galería Van Gogh. Granada.

## Exposiciones colectivas

Galería Capitol; Alcoy. Galería Kkoska; Irún. Galería S'Art; Huesca. Euroarte; Lisboa (Portugal). Pintura y Escultura Valenciana Contemporánea; Ibi (Alicante). Galería Ercilia; Bilbao. Galería Forum Artis; Motril (Granada). Pintores Contemporáneos de la Comunidad Valenciana en el Corte Inglés. Exposición Extraordinaria Pintores Alcoyanos, 25 Aniversario Galería San Jorge; Alcoy (Alicante). Colectiva Pintores Alcoyanos, Círculo Industrial; Castell de Castells (Alicante). Colectiva Pintores Alcoyanos en el Museo del Água de Lisboa (Portugal). Colectiva Pintores Alicantinos, Excma. Diputación de Alicante. 30 Pintores Alicantinos, Horizon One; El Cairo (Egipto).

## Referencia de su obra en las siguientes publicaciones

Revista Gal Art; Barcelona. Alcoy sus calles y su historia (R. Abad Segura). Pintores Alicantinos 1900-2000, Excma. Diputación de Alicante. Medalla de Oro de la Asociación Pintores ADA; Calpe.





Alcoy

Pastel — 150x60 cm



Alicante

Pastel — 150x60 cm.





Córdoba  
Pastel — 81x45 cm.



Jardines del Generalife

Pastel — 140x60 cm





## Luis Pardo

Se trata de un pintor de marinas, que sigue la tradición de los grandes pintores decimonónicos del realismo paisajístico que crearon una escuela en el género, como sus paisanos los valencianos R. Monleón, S. Abril o P. Ferrer. En sus óleos, la melancolía de los ambientes marinos, la expectación con emergentes perspectivas de esa serenidad inquieta del crepúsculo, el misterio de la soledad y la perspectiva del infinito con regusto de ausencia, motivan una percepción a caballo entre la plasticidad y la literatura.

- Luis Pardo

En esas pinturas predomina la ambientalidad del silencio, en un realismo literario, romántico, de perspectivas alejadas, con alicientes bien distintos. Son emociones varias las que plantea esa contemplación. El fragor contrasta con la quietud. La melancolía del crepúsculo a la delicia radiante del alborar y siempre la oscilación perenne del oleaje que permanece vivo en la placidez de los lienzos de Luis Pardo. Son como los títulos de las obras: relatos del mar ausente.

Antonio José Gascó



Despertando el cabo  
Óleo s/lienzo — 70x200 cm

## Últimas exposiciones individuales

Galería d'Art Avima, Dénia (Alicante). Galería de Arte Jávea, Jávea (Alicante). Galería de Arte Sorolla, Elche (Alicante). Galería de Arte Gigarpe, Cartagena (Murcia). Galería de Arte Argar, Almería. Galería de Arte Zúccaro, Madrid. Galería de Arte 4 Cantons, Olot (Girona). Galería de Arte Braulio, Castellón. Galería de Arte 44, Santander. Galería de Arte Van Gogh, Granada. Galería de Arte Bernesga, León. Galería d'Art Arimany, Tarragona. Galería d'Art Terra Ferma, Lleida. Galería de Arte Segrelles del Pilar, Valencia. XXV Aniversario Galería de Arte Segrelles del Pilar, Valencia. Galería d'Art Estudi, Vila-real (Castellón). Galería d'Art Watts Art, Castellar del Vallès (Barcelona). Galería de Arte Bellas Artes, Gijón. Galería de Arte Braulio II, Castellón. Galería de Arte Xerion, A Coruña. Galería Sánchez y Juan, Elche (Alicante). Galería de Arte Portal a l'Art, Calpe (Alicante).

## Últimas exposiciones colectivas

Galería de Arte Zúccaro, Madrid. Galería de Arte Monticelli, Gijón. Galería de Arte Argar, Almería. Galería de Arte Retablo, Pamplona. Galería d'Art Avima, Dénia (Alicante). Galería de Arte Rafael, Valladolid. Galería de Arte Toisón, Madrid. Galería de Arte Bernesga, León. Galería d'Art El Claustre, Girona. Galería d'Art Mar, Barcelona. XX Aniversario Galería de Arte San Jorge, Alcoy (Alicante). XXV Aniversario Galería de Arte Segrelles del Pilar, Valencia. Galería de Arte San Mario, Barcelona. Galería de Arte Pablo Ruiz, Málaga. Galería d'Art Sorolla, Elche (Alicante). Galería d'Art Watts Art, Castellar del Vallès (Barcelona). Galería de Arte Jávea, Jávea (Alicante). Galería de Arte Braulio, Castellón. XXVII Salón de Primavera 2004, Castellón.

## Certámenes

**1998** INTERARTE; Feria Internacional de Arte de Valencia. Arte Santander; Santander. Artistas Valencianos Contemporáneos; Casa Museo Benlliure de Valencia. **1999** INTERARTE; Feria Internacional de Arte de Valencia. Art FairMálaga; Málaga. **2000** INTERARTE; Feria Internacional de Arte de Valencia. ART-EXPO 2000; Feria de Arte de Barcelona. **2001-2002-2003** INTERARTE; Feria Internacional de Arte de Valencia.

## Publicaciones

Catálogo Nacional de Arte; CANART 1997-98. Guía Europea de Bellas Artes; 1995-96. Artistas Valencianos Contemporáneos; II Tomo. Diccionario GAL-ART; 1997-1998-1999-2000-2001-2002. Portada GAL-ART marzo; 2001. Dimens-Art abril; 2001. La Brocha noviembre; 2001. Portada GAL-ART octubre; 2002. Guía de Arte; 2002. Pintores alicantinos 1900-2000; Adrián Espí - Dionisio Gázquez, Diputación de Alicante; II Tomo, p 95. Brisas del Mar; Luís Pardo, (Diaeditores). Catálogo Nacional de Arte; CANART 01/05/2006, p 278.

## Han escrito sobre su obra, bibliografía y prensa

D. Antonio Cobos, decano de la crítica de arte española. D. Antonio José Gaseó Sidro, académico correspondiente de Bellas Artes de San Fernando y San Carlos, doctor en Historia del Arte, catedrático, crítico del diario Levante. D. Pedro Pablo Azpeitia, crítico de arte. D. V. Pastor, Elche Hoy. D. Lorenzo Berenguer Palau, director de la revista Dimens-Art, Valencia. D. Julio Piñero, Granada, magazine, Ideal. D. Manuel Morales, "Gente", La Voz de Almería. D. Mario Nicolás, revista GAL-ART, Barcelona. Dña. Lorena Pardo González, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valencia. Dña. Sandra Bedia, Santander, diario Alerta. D. Jaime Rodríguez Martínez, diario Información. D. Juan Llop S., crítico de arte, director de la revista GAL-ART de Barcelona. D. José Inocencio Ares Alonso, profesor de Historia del Arte. D. José Garnería, 21/04/2001, diario Las Provincias. D. A. Santamaría López Iglesias. D. Y. Bonson, GAL-ART, Barcelona. D. Víctor Córdoba, La Brocha, Gijón, noviembre 2001. Dña. M.ª Pilar Alós Simó, licenciada en Historia y periodista. D. Manuel Rivera Serrano, Van Gogh - Galería de Arte (Granada). D. S. Triguero, Vecinos Cartagena. Dña. Mercedes Hernández, El Periódico Mediterráneo. Dña. Blanca Durán, 9/11/2004, Granada Hoy. D. Albert Roca, 26/6/2004, L'Eco de Sitges. Dña. Mercedes Hernández, Castellón, 13/6/2004, El Periódico Mediterráneo. Dña. Ana Valls Miró, licenciada en Historia del Arte. Dña. Beatriz Vázquez, redactora-jefe de la revista Arte en Valencia. R. Palop, Gal-Art, diciembre 2007. D. David Guillén, Revistart nº121, diciembre 2007 y abril de 2008.





Siempre diferente  
Óleo s/lienzo — 81x60 cm



Algas en la arena. Cala Reona (Cartagena)

Óleo s/lienzo — 60x60 cm.





Despertar junto al mar. El Postiguet (Alicante)

Óleo s/lienzo — 60x60 cm



Miguel  
Peidro

### **Miguel Peidro Berenguer**

Miguel es un pintor de enormes recursos. Domina el oficio mas no es eso lo que prima en él y su estética. Lo suyo, de verdad, es la sensibilidad. Pone alma y vida cuando enfoca con el ojo de su objetivo tremendamente "descubridor" la parcela de vida que quiere recoger y trasladar al lienzo.

Adrián Espi

Comentar la pintura de Miguel Peidro es hablar de Miguel Peidro. Miguel Peidro y su pintura es una simbiosis, Miguel es la naturalidad, desprovisto de artificialidad sus paisajes nos hablan de su sencillez, de como es su mundo.

Manolo Antoli

En la colección de cuadros que exhibe podemos apreciar la fuerza de dibujo, unas líneas que crean las formas precisas del escenario donde situará después, a base de colores, la figuración de su trama.

Jorge R. Jordá Sanchis





Estanque en Giverni (Francia)

Óleo s/lienzo — 43x31 cm

## Exposiciones individualidades, colectivas y obra en permanencia

**1978** Exposición C.A. Provincial de Alicante, Benidorm. **1980** Exposición C.A.P. de Valencia. **1982** Exposición Sala de Arte Canigó, Alcoy. **1983** Exposición Sala de Arte Canigó, Alcoy. **1985** Garden, Alcoy. **1990** Círculo Industrial, Alcoy. Caja C.P. Orihuela. Galería Iwano Art, Osaka, Japón. Galería Retablo Arte, Pamplona. **1991** Galería Venus, Bilbao. Galería San Jorge, Alcoy. Caja Rural Provincial, Villena. Sala Óleos, Vitoria. Galería Casteli Conford, Medina del Campo. **1992** Galería López Santos, Madrid. Galería Virginia Vervas, Murcia. Galería Picasso, Alicante. **1993** Sala de Arte Isla Decoración, Burgos. Galería Tibor, Elda. Galería Monfalcón, Barcelona. **1994** Casa Municipal de Cultura, Denia. Sala Decoración Artezale, Galdácano. **1995** Casa del Arte, Córdoba. Arte Galler, Granada. Galería Almagro, Torremolinos. **1996** Galería Manuel Ríos, Vigo. Galena Sorolla, Sevilla. **1997** Galería Collado, Valencia. Galería Millán, Zaragoza. **1998** Sala de Arte Bouchet, Zaragoza. Colectiva de Pintores Alcoyanos, Círculo Industrial, Alcoy. Colectiva Aniversario Galería San Jorge, Alcoy. Colectiva Pintura y Escultura Valenciana Contemporánea, Ibi. Galería Bousset Akichoutt, Palma de Mallorca. Galería San Jorge, Alcoy. Colectiva Grupo Mediterráneo, Centro Social, Castell de Castells. **1999** Colectiva Las Fiestas vistas por diferentes Artistas, Galería San Jorge, Alcoy 119. Forum Artis, Motril. Colectiva Pintores Alcoyanos, Museo da Agua, Lisboa. Colectiva Navidad. Galería San Jorge, Alcoy. **2000** Galería San Jorge, Alcoy. Miguel Peidro y Burguete, Galería Gregorio Prieto, Valdepeñas. Colectiva Galeria D 'Art Llompart, Pollença. Galería Real, Castellón. **2001** Colectiva Pintura Figurativa Contemporánea Alcoyana, Filà Domingo Miques. **2002** Colectiva Extraordinaria Pintores Alcoyanos 25 Aniversario. Galería San Jorge, Alcoy. Colectiva conmemorativa 50 Aniversario del C.O.P.I.T.I. de Alcoy. **2003** Palacio Diputación Provincial, Alicante. Casa de Cultura, La Cañada. Fundación Lecasse, Alcoy. Casa de Cultura, Calpe. Centro de Arte de la Estación, Denia. Convocatoria de Artes Plásticas de la Diputación Provincial de Alicante. Premio - Adquisición de Obra. Galería San Jorge, Alcoy. Colectiva Galería Toranto, Barcelona. **2004** Colectiva antológica Artistas Alcoyanos, Alicante. Colectiva antológica Artistas Alcoyanos, Calpe. Galería Toranto, Barcelona. Salón Primavera, Alcoy. **2005** Cartel de Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy. Interés turístico internacional. **2006** Pintores Alcoyanos, Alcoy. **2007** Pintores del Mediterráneo, Yecla. Galería Tercer Milenio, Zaragoza. Galería Sargent, Madrid. Galería Arte Cuadro, Cartagena. Casa del Arte, Córdoba. Exposición individual en NASUKARASUYAMA (JAPÓN). **2008** Exposición colectiva actual de España. Museo Shijitan, Pekín (CHINA). Colegio Ingenieros, Alicante. Minami Souma (JAPÓN). **2009** Galería Van Gogh, Granada. Galería Portal a l'Art, Calpe. Toyohashi (JAPÓN). Museo Shijitan, Pekín (CHINA). Galería Echaniz, Alicante. Galería Algar, Almería. Galería Sargent, Madrid. Galería Arte Cuadro, Cartagena. Katori-Shi (JAPÓN).

## Referencia de su obra en publicaciones

Diccionario Gal Art, Barcelona. Arte Guía directorio de arte, Madrid. Portada revista de fiestas, Benilloba. Portada revista de fiestas, Milleneta. Portada revista de fiestas a San Jorge, Alcoy. Cartel Romería Font Roja, Alcoy. Maestros de la Pintura y Escultura Valenciana Contemporánea. Alcoy, sus calles y su historia, R. Abad Segura. Pintores Alicantinos 1900 - 2000 Ed. Excma. Diputación de Alicante, Alicante. Miguel Peidro Retrospectiva. Excma. Diputación de Alicante, Alicante. 30 Pintores Alcoyanos del siglo XX. Excma. Diputación de Alicante, Alicante.

## Premios en concursos

**1967** 2º Premio, Concurso Juvenil Pintura, Alcoy. **1968** 2º Premio, Concurso Juvenil Pintura, Alicante. **1969** 1º Premio y Mención Honorífica en el Concurso de Pintura de la E.D., Alcoy. **1974** Accésit del premio de pintura de C.C.O., Alcoy. **1976** 1º Premio del Concurso de Pintura Festera del C.C.O., Alcoy. **1978** 3º Premio del Concurso de Pintura "mini cuadros" de la Comunidad Valenciana. **1988** Seleccionado en el 1º Concurso Nacional de Pintura Antogonza.

## Críticas y comentarios sobre el autor

Adrián Espí. Manolo Antolí. Jorge R. Jordá Sanchis.

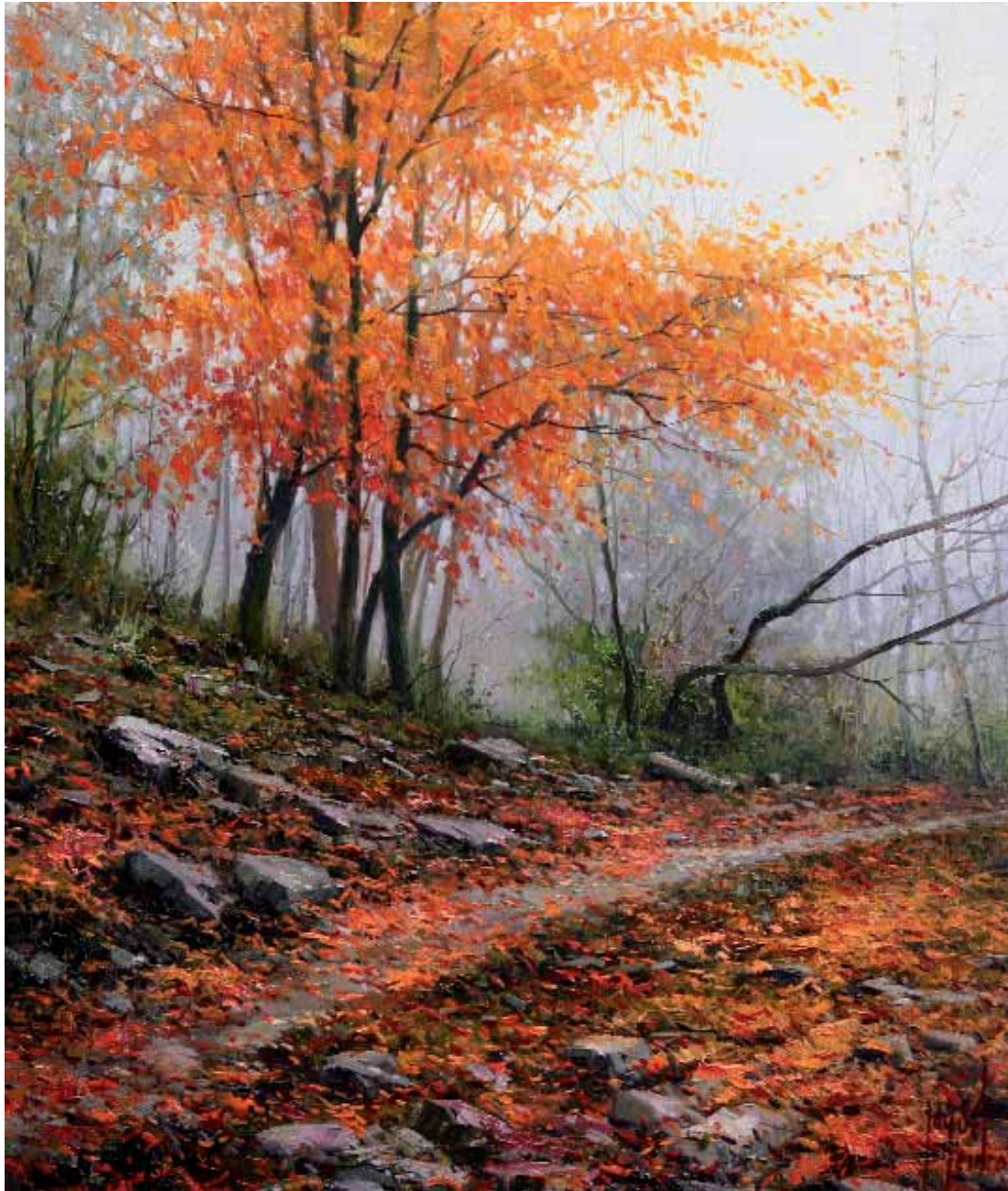




Cala de Menorca

Óleo s/lienzo — 100x81 cm





Niebla en otoño  
Óleo s/lienzo — 61x50 cm.





Río Saja  
Óleo s/lienzo — 81x65 cm





**Exposición del 15 de octubre al 27 de noviembre de 2009**

**Sala de Exposiciones:  
Salón de Actos  
Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Alicante**

**Avenida de la Estación, 5  
03003 Alicante**

**Edita:**

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DEL COITI DE ALICANTE  
DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

**Depósito Legal:** A-976-2009

**Impreso y encuadernado:**

EN LOS TALLERES DE ESTUDIO GLO, S.L.L. - 03320 ALICANTE







Colegio Oficial  
Ingenieros Técnicos Industriales  
de Alicante

SabadellAtlántico  
ProfessionalBS



**Sala de Exposiciones** · Avda. de la Estación, 5 · 03003 ALICANTE