



# *La Diputación* *con el Conservatorio Superior de Música* *“Oscar Esplá”* *de Alicante*

*Conciertos en el*  
*Mubag*  
**2010**  
*Entrada Libre*



MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA  
DIPUTACIÓN DE ALICANTE



**DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE**





La Diputación de Alicante organiza un ciclo de conciertos de música clásica en colaboración con el Conservatorio de Música "Oscar Esplá". En esta ocasión los alumnos del conservatorio más emblemático de Alicante nos brindan la excepcional oportunidad de disfrutar de una música eterna y universal. En un marco tan singular como el MUBAG, uno de los centros neurálgicos de la cultura de la provincia de Alicante.

Los estudiantes del Conservatorio Superior "Oscar Esplá" nos deleitarán con piezas de compositores clásicos, que han construido y conformado con su genio la historia musical y que gracias a la labor formativa de los conservatorios nos elevarán con su inmortal maestría hasta alcanzar lo sublime de sus composiciones.

### **José Joaquín Ripoll Serrano**

Presidente de la Diputación de Alicante



La Diputación de Alicante ofrece una nueva edición del ciclo musical ofrecido por los alumnos del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá".

Gracias a la excelente programación que se iniciará el próximo día 21 de enero, nos encontramos ante una inigualable ocasión de asistir a los conciertos que nos van a brindar los alumnos más aventajados del Conservatorio. Es sin duda una buena ocasión para recrearse y dejarse llevar por piezas eminentes, interpretadas con un talento, profesionalidad y emoción única. Una gran oportunidad para disfrutar de la mejor música en el corazón de Alicante.

### **Pedro Romero Ponce**

Diputado de Cultura



Un Músico de excelencia debe formarse también en el escenario, de manera que este sea como una prolongación del aula, acostumbrándose así, desde muy pronto, a asumir la responsabilidad de tocar ante el público.

El Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante tiene como misión, dotar a nuestros alumnos de un alto nivel de excelencia artística, por ello, agradecemos a la Diputación de Alicante la posibilidad que nos ofrece para organizar conjuntamente estos ciclos y dotarnos de este espacio tan emblemático que nos permite conseguir el objetivo de lograr el máximo desarrollo artístico de nuestro alumnado.

### **Joan García Iborra**

Director del CSMA

# Programa

## Departamento de Cámara

Jueves, 21 de Enero de 2010 - 18:00 h.

### Profesores:

Bárbara Mingot, Antonio Pérez Abellán

### AUDICIÓN DE ALUMNOS

#### **Sinfónico para 4 flautas. 1º Allegro: J. Reicha**

**Flautas:** David Cerda, María Ángeles Tabarra, Cristina Romero, Álvaro Moya.

#### **Ocho piezas para Clarinete, Viola y Piano, op. 83: Max Bruch**

**Clarinete:** Juan Alberto Asensi. **Viola:** Leticia Cámara, Pau Ferrando. **Piano:** Juan Parreño.

#### **Trio para Violín, Cello y Piano. 1º Movimiento - Moderato Assai: Bedrich Smetana**

**Violín:** Alodía Torres. **Cello:** Beatriz González. **Piano:** África Fresneda.

#### **Quinteto. 1º Movimiento - Allegro con moto: Paul Taffanel**

**Flauta:** Natalia Marco. **Oboe:** María Ángeles Pérez. **Clarinete:** Adrian Hurtado. **Trompa:** Ana Cristina Macia. **Fagot:** Silvia Quevedo.

#### **Quinteto para Flauta, Clarinete, Trompa, Fagot y Piano, op. 52. (1820).**

##### **1º Movimiento - Allegro Moderato: Louis Spohr**

**Flauta:** Irene Martí. **Clarinete:** Javier Fernández. **Trompa:** David Sánchez. **Fagot:** Javier Sánchez. **Piano:** Laura Gómez.

#### **Sonata para Clarinete y Piano: Francis Poulenc**

**Clarinete:** Javier Fernández. **Piano:** Javier Sánchez.

#### **Quinteto, op. 65. (1974). 1º Movimiento - Andante con moto, Allegro con brio.**

##### **2º Movimiento - Andantino. 3º Movimiento - Molto vivace.**

**Trompeta 1:** José María Moñino. **Trompeta 2:** Jorge Martínez. **Trompa:** Alba Rodilla.

**Trombón 1:** José Ángel Palazón. **Tuba:** Sergio Litarte.

# *Departamento de Canto*

**Jueves, 28 de Enero de 2010 - 18:00 h.**

## **Profesores:**

Nuria Mejías, Eva Narejos, Rafael Ricart

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

## **Alumnos**

Maribel Maronda Cabral, Natalija Karkelyte, Ana Alarcón Yanini, Francisco Javier Jiménez, Carmen Villalba Gómez, Inmaculada Palmí Alcover, katalin Volgyi.

Intrepretarán obras de: A. Vivaldi, F. Händel, W. A. Mozart, Ch. Gluck, F. Schubert, J. Massenet, G. Donizetti, Ch. Gounod, E. Humperdinck, R. Hahn, J. Turina.

# *Departamento de Viento-Metal*

**Jueves, 4 de Febrero de 2010 - 18:00 h.**

## **Profesores:**

José Antonio Antolín, Jose Javier Pastor, Eduardo Gabriel, Enrique Abelló, Francisco Javier García, Felipe J. Lanuza, Juan Palacios, Juan Soriano.

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

## **2º Concierto: R. Strauss**

**Trompa:** Miguel Morales Llopis.

## **Concierto Nº 2: Jolivet**

**Trompeta:** Luis Preus Antolí.

## **Concierto: R. Gliere**

**Trompa:** Miguel Ángel Martínez Antolinos.

## **Concierto: Tomasi**

**Trompeta:** José María Moñino.

## **Tactus: Polo Vallejo**

**Percusión:** Héctor Castelló Sánchez.

**Pianista acompañante:** Ryoko Haginomori, Matilde Juan



# *Departamento de Piano*

Jueves, 11 de Febrero de 2010 - 18:00 h.

## **Profesores:**

Jesús Gómez, M<sup>a</sup> José Carrillo, Ana M<sup>a</sup> Flori, M<sup>a</sup> Dolores Costa.

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

## **Alumnos:**

Santiago Bertomeu, Carlo Chirizzi, Aroa Blanco.

## **Interpretarán obras de:**

Chopin, Beethoven, Albéniz.

# *Departamento de Cámara*

Jueves, 18 de Febrero de 2010 - 18:00 h.

## **Profesores:**

María Ángeles Galán, Ruth López, Pilar Sánchez.

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

## **Intérpretes:**

Alumnos de Música de Cámara.

## **Interpretarán obras de:**

Rachmaninov, Bloch, Gaubert, Françaix, Dvorak, Iturralde, Berstein.



# *Departamento de Viento-Metal*

Jueves, 25 de Febrero de 2010 - 18:00 h.

## **Profesores:**

Jose Antonio Antolín, Jose Javier Pastor, Eduardo Gabriel, Enrique Abelló, Francisco Javier García, Felipe J. Lanuza, Juan Palacios, Juan Soriano.

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

### **Improvisación: Crespo**

Trombón: Alejandro Biot.

### **Concierto: Gröndhal**

Trombón: Jorge Corral.

### **Tubaston: A. Elmer**

Tuba: Sergio Berenguer.

### **Suffles: Denilsson**

Tuba: José Manuel López.

### **Variations on Children's Songs: Keiko Abe**

Percusión: Jorge Pons.

Pianista acompañante: Ryoko Haginomori, Matilde Juan

# Departamento de *Guerda*

Jueves, 4 de Marzo de 2010 - 18:00 h.

## Profesores:

Vicente Antón, Francisco Javier Maestre, Clara M<sup>a</sup> Blat, Francisco Pastor, José Hernández.

## AUDICIÓN DE ALUMNOS

**Concierto para 4 Violines sin bajo en Re M.  
Adagio - Allegro. Grave. Allegro: G. P. Telemann. (1681 - 1767)**

**Alumnos:** Ignacio Escribano, Rocío Ruiz, Igor Kovalchuk, Gerardo Jiménez.

**Del Concierto para Viola y Orquesta en Re M, Allegro: C. Stamitz. (1746 - 1801)**

**Alumno:**

Arturo Millán.

**Stücke mi Volkston, Opus 102: R. Schumann. (1810 - 1856)**

**Alumno:**

Luis Romany Cana.

**De la Sonata Opus 120, N° 1 en Fa M para Viola y Piano, Allegro appassionato: J. Brahms. (1833 - 1897)**

**Alumno:**

Pau Francesc Ferrando.

**Del Concierto Opus 53 en La M para Violín y Orquesta, Allegro, Adagio ma non troppo: A. Dvorak: (1841 - 1904)**

**Alumno:**

Jessica Pons.

**De la Sonata Opus 19 en Sol M para Cello y Piano, Allegro scherzando: S. Rachmaninov. (1873 - 1943)**

**Alumno:** Rafael Lucas.

**Del Concierto Opus 19 N° 1 para Violín y Orquesta, Andantino scherzo: S. Prokofiev. (1891 - 1953)**

**Alumno:**

Igor Kovalchuk.

**Profesora Pianista Acompañante:**

María Eugenia Palomares Atienza.



# *Departamento de Cámara*

Jueves, 11 de Marzo de 2010 - 18:00 h.

## **Profesoras:**

María Ángeles Galán, Ruth López, Pilar Sánchez.

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

## **Intérpretes:**

Alumnos de Música de Cámara.

## **Interpretarán obras de:**

Gaubert, Janacek, Dvorak, Schumann, Debussy, Schubert.

# *Departamento de Viento-Madera*

Jueves, 18 de Marzo de 2010 - 18:00 h.

## **ASIGNATURA DE SAXOFÓN**

## **Profesores:**

Israel Mira, Jose Manuel Zaragoza.

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

## **Lamento y Rondo: P. Sancan**

**Alumno:** Fermin García Mahiques.

## **Concertino da camera: J. Ibert**

**Alumno:** Alberto Arques López.

## **Ballade: F. Martín**

**Alumno:** David Álvarez Puig.

## **Fuzzy Bird Sonata: T. Yoshimatsu**

**Alumno:** José Ramón Carballo Gambín.

**Pianista Acompañante:** Matilde Juan Oriente.

# Departamento de Piano

Jueves, 25 de Marzo de 2010 - 18:00 h.

Profesores:

Jesús Gómez, María José Carrillo, Ana María Flori, María Dolores Costa.

AUDICIÓN DE ALUMNOS

**Alumnos:** Shlomo Rodríguez, Javier Ruiz, Rosa M<sup>a</sup> Andreu, Laura Gómez, Aroa Blanco.

**Interpretarán obras de:** Beethoven, Chopin, Debussy.

# Departamento de Cuerda

Jueves, 22 de Abril de 2010 - 18:00 h.

Profesores:

Vicente Antón, Francisco Javier Maestre, Clara María Blat, Francisco Pastor, José Hernández.

AUDICIÓN DE ALUMNOS

**Del Concierto N° 5 en La M KV 219 para Violín y Orquesta, Allegro aperto.  
Adagio: W. A. Mozart. (1756- 1791)**

Alumna: Alodía Torres.

**De la Sonata Opus 102 N° 1 para Piano y Cello, Adagio. Allegro vivace:  
L. V. Beethoven. (1770 - 1827)**

Alumna: Andrea Cantó.

**De la Sonata Opus 120 N° 2 Mi b M para Viola y Piano, Allegro amabile. Apasionato,  
ma non troppo: J. Brahms. (1833 - 1897)**

Alumna: Cristina Abad.

**Del Concierto Opus 35 en Re M para Violín y Orquesta, Allegro moderato:  
P. Tchaikovsky. (1840 - 1893)**

Alumno: Gerardo Jiménez.

**De la Sonata Opus 19 en Sol M para Cello y Piano, Andante: S. Rachmaninov. (1873 - 1943)**

Alumno: Rafael Lucas.

**Del Concierto para Viola y Orquesta "Der Schwanendreher"  
Nun laube, L: P. Hindemith. (1895 - 1963)**

Alumna: Aleksandra Gargol.

Profesora Pianista Acompañante:

María Eugenia Palomares Atienza.

# Departamento de *Viento-Madera*

Jueves, 29 de Abril de 2010 - 18:00 h.

## Profesores:

Gonzalo Berná, Rafael Albert.

## AUDICIÓN DE ALUMNOS

**Alumnos:** Antonia Echebarría, Ana Abad, Javier Fernández, Juan A. Asensi, Jesús Lucerón, Adrián Hurtado, M<sup>a</sup> Mar Lorente.

**Interpretarán obras de:** Weber, Sphor, Mozart, Brahms, Debussy, Berio, Poulec, Brahms, Martinü y Bernstein.

**Pianista acompañante:** Francisco Ruiz Illán.

# Departamento de *Cámara*

Jueves, 6 de Mayo de 2010 - 18:00 h.

## Profesores

Bárbara Mingot, Antonio Pérez Abellán.

## AUDICIÓN DE ALUMNOS

### **Fantasia para dos guitarras: Fernando Sor**

Guitarras: Alejandro García, Jorge Santiago.

### **Cuarteto KV 465 "Disonancias". 1º Movimiento, Allegro: W. Amadeus Mozart**

Violines: Daniel Jover, Raquel Vallés. Viola: Antonio Sanjuán. Cello: Blanca Gómez.

### **Trio para Clarinete, Violín y Piano: Aram Khachaturian**

Clarinete: Jesús Lucerón. Violín: Claudio Lucas. Piano: Juan Francisco Sánchez.

### **Kwartet para cuarteto de Saxos: Geert Van Keulen**

Saxofones: Alberto Arques, Albert Albiñana, Raúl Chico, José Ramón Carballo.

### **TRIPTYCH (1962). 1º Movimiento: Rotational Games: Charles Whittenberg**

Trompeta 1: Javier Cantos. Trompeta 2: Francisco Gaspar Tomás. Trompa: Miguel Ángel Martínez. Trombón 1: Alejandro Biot. Trombón 2: Rafael León.

### **SONATA para Flauta, Clarinete y Piano (1907): Maurice Emmanuel**

Flauta: Javier Palomares. Clarinete: Francisco Mengual. Piano: Shlomo Rodríguez.

**Pianista acompañante:** María Eugenia Palomares

# Departamento de *Cuerda*

Jueves, 13 de Mayo de 2010 - 18:00 h.

## Profesores:

Vicente Antón, Francisco Javier Mestre, Clara M<sup>a</sup> Blat, Francisco Pastor, José Hernández.

## AUDICIÓN DE ALUMNOS

### **Del Concierto en Do M para Cello y Orquesta, Allegro: F. J. Haydn (1732 - 1809)**

#### Alumna:

Cristina Novillo.

### **Del Concierto en Re M para Viola y Orquesta, Allegro: C. Stamitz (1746 - 1801)**

#### Alumno:

Pau Francesc Ferrando.

### **Variaciones sobre un tema de Rossini: N. Paganini (1782 - 1840)**

#### Alumno:

Luis Romany Cana.

### **Del Consierto Opus 22 en Re M para Violín y Orquesta, Allegro moderato. Andante non troppo: H. Wienia Wsky (1835 - 1880)**

#### Alumnas:

Miryam Ortega.

Piano: Mercedes Ramírez.

### **Del Concierto Opus 63 N° 2 para Violín y Orquesta, Allegro moderato. Andante assai: S. Prokofiev (1891 - 1953)**

#### Alumna:

Rocío Ruiz.

### **Del Concierto Opus posth. para Viola y Orquesta, Moderato: B. Bartok (1881 - 1945)**

#### Alumno:

Arturo Millán.

Profesora Pianista Acompañante:

María Eugenia Palomares Atienza.

# *Departamento de Viento-Madera*

Jueves, 20 de Mayo de 2010 - 18:00 h.

## **Profesores:**

Joaquín Morales, Pedro Herrero, Rafael Casasempere, José Francisco Mira.

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

### **FAGOT**

#### **Alumnos**

David Morales, Javier Sánchez, Octavio J. Peidró, Silvia Quevedo, José M. Martínez.

#### **Interpretarán obras de:**

Mozart, Vivaldi, Saint-Saëns, Weber, Tansman, Françaix, David.

### **OBOE**

#### **Alumnos:**

Mauricio Pacheco, M<sup>a</sup> Ángeles Ramírez, Mario García, Silvia Quereda.

#### **Interpretarán obras de:**

Mozart, Martinü, Gossens, Strauss, Hindemith.

### **FLAUTA**

#### **Alumnos**

David Cerdá Pérez, Natalia Marco Requena.

#### **Interpretarán obras de:**

Frank Martin, André Jolivet, Sergei Prokofiev.

#### **Pianistas Acompañantes:**

Francisco Ruiz Illán, Matilde Juan Oriente.

# *Departamento de Viento-Metal*

Jueves, 27 de Mayo de 2010 - 18:00 h.

## **Profesores:**

José Antonio Antolín, José Javier Pastor, Enrique Abelló,  
Francisco Javier García, Juan Palacios.

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS**

### **Alumnos**

#### **Trompetas:**

José María Moñino, Luis Preus.

#### **Trompas:**

Miguel Morales, Miguel Ángel Martínez.

#### **Trombones:**

Alejandro Biot, Jorge Corral, Margarita García Galbis,  
José David López, Lidia Velasco.

#### **Tubas:**

Sergio Berenguer, José Manuel López, Jerónimo Vileilla,  
Miguel Salinas, Diego Molina.

#### **Percusión:**

Héctor Castelló, Jorge Pons.

Interpretarán obras de:

Haydn, Hummel, Rossini, Mozart, Bozza, Marcello, Zikovic.

#### **Pianistas Acompañantes:**

Ryoko Haginomori, Matilde Juan.



A background image of a musical staff with several black notes and stems, appearing to be part of a larger sheet of music. The staff lines are thin and light-colored, contrasting with the dark background.

# *Departamento de Cámara*

Jueves, 3 de Junio de 2010 - 18:00 h.

## **Profesores:**

María Ángeles Galán, Ruth López, Pilar Sánchez.

## AUDICIÓN DE ALUMNOS

## **Intérpretes**

Alumnos de Música de Cámara.

Interpretarán obras de:

**Turina, Milhaud, Brahms, Piazzolla, Poulenc.**



*Todos los Conciertos serán en  
la Sala del Mubag, a las 18:00 horas*

*Entrada Libre*

*Conciertos en el*  
**Mubag**  
**2010**



MUSEO BELLAS ARTES GRAYNA  
DIPUTACIÓN DE ALICANTE



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE